

即興する変奏曲《バッハ×テファー》
たった一つのゴルトベルクが完成する瞬間

GOLDBERG VARIATIONS / VARIATIONS
J.S. BACH / TEPFER

BACH × TEPFER

トリフォニーホール〈ゴルトベルク変奏曲〉2015

ダン・テファー ピアノ・リサイタル

J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV.988

J.S. Bach: Goldberg Variations BWV.988

2015

6.27 (土) 19:00 開演 (18:30 開場)

全席指定 ¥3,000

トリフォニークラブ会員 (同時入会申込可)・墨田区民特別割引あり
スカイツリーセット券あり (裏面参照)

[ご予約・お問合せ] 好評販売中 | on sale

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

バッハ 2015年宇宙の旅

青澤隆明 (音楽評論)

未知なるものは、やがて既知になる。いや、たちまちに、といったほうがいい。そしてすぐ、わけ知り顔に通りを歩き始める。新しいのは最初の数歩だけで、あとは馴れたものだ。

だけど、ほんとうにそうなのか。新しさはかたちではなく、精神の佇まい、つまり緊張にみた気骨と集中のなかに、その心構えのエッジそのものにあるのではないだろうか。

ダン・テファーについて、私たちがいま知っていることはごくわずかだ。すみだトリフォニーホールユニークな冒険、ゴルトベルク変奏曲のシリーズに新たに招かれた若いピアニスト、ということにいくつかの事柄が加わるくらいだろう。アメリカ人であること、若く精悍な顔つきをしているということ、ジャズを弾くこと、そしてなにより、バッハの変奏のひとつひとつに、自分の即興ふう崩し技を反復の替わりに組み合わせて、アリアと30の変奏の数と種類を倍にした77分を超えるアルバムを創り上げたということ。

可能性としては至極まっとうな方法だ。バッハのアリアのさまざまな変奏をくり返すかわりに、自分なりの解釈で解体したり再構築を試みたりする表現をもってその応答に替える、という原理をていねいかつ綿密に重ねていく。アプローチはシンプルだが、これは実際、そうとうに枠組みのきつい仕事だ。毎度バッハに戻ってくる以上、半音階的な崩しを多用しても、そうそう無茶には調性をはみ出せないし、テンポもリズムも原曲と通じていないといけな。でないと、30もある

多様さゆえ、かたちがぐちゃぐちゃになってしまう。新しい領域をできるかぎり探索し、瞬時の表現を即興的に拓きながら、片道切符で手ばなしに旅するのではなく、もとの線路へ引き返すことを覚えていなくてはいけない。

というようなこともあって、バッハの個々の変奏に対するダン・テファーの即興的な変奏の枠組みと展開法は、アルバムに聴かざり、かなり生真面目でストイックなものだ。もちろん、不安げな移ろいも、キュートなところも含めて、十分に魅力的な瞬間は連続する。だがそもそも、これはレコーディングなのである。一回一回のライブ・パフォーマンスのなかでどう変容していくのかは、ちょっとわからない。かくいう私もまだ実演に触れたことがないので、未知の可能性について大きなことは言い難い。ゴルトベルクの変奏群は、なにせ壮大な旅なのである。ダン・テファーの厳密さと秘めた自由は、その時点その場所で、どう微笑むか。きっとそのときにしか起こりえないなにかを求めて、私たちはコンサートホールに向かうのだ。

なにごとにも相応のリスクはある。弾き手にとっても、聴き手にとっても。その挑戦を受け止めるに、ゴルトベルク変奏曲は十分な創造物だろう。バッハの創造の懐とダン・テファーの才気と挑戦、聴き手の期待と会場の熱度と覚醒、これだけそろえば、もうすぐそこに冒険は始まっている。研ぎ澄まされた静けさが、自由に向かって伸びやかにひらかれるとき――。

ダン・テファー(ピアノ)

1982年、アメリカ人の両親のもとバリーに生まれる。音楽のカテゴリーを越えた音楽を志向、2011年に発表した作品「GOLDBERG VARIATIONS/VARIATIONS」はニューヨークタイムズ紙で「わくわくさせる、素晴らしい新鮮な音楽的アプローチ」と絶賛された。ジャズの世界では7枚のリーダー作を発表する傍らベテラン・アルト奏者リー・コニッツとの共演も多く、その動向はニューヨーク・ジャズ・シーンの注目を集める存在である。近年は、専攻する天体物理学、コンピューターのアルゴリズムを自らの即興演奏にも応用するなど新しい試みにも取り組んでいる。作曲家としての才能も高く評価されておりチャールズ・アイヴス特別奨学金を得て、「ヴァイオリンとピアノの為のソロ・ブルース」(カーネギーホール初演)などを発表している。



GOLDBERG VARIATIONS / VARIATIONS
J.S.バッハ/ゴルトベルク変奏曲

SSC1284(SUNNY SIDE COMMUNICATIONS/キングインターナショナル)

全席指定 ¥3,000

トリフォニークラブ会員(同時入会申込可)・墨田区民特別割引あり。

★スカイツリーセット券 ¥4,500

(東京スカイツリー天望デッキ(350m)日付指定入場引換券+本公演チケット+すみだまち処お買物券1000円分)

お申込み: 墨田区観光協会チケット担当 03-5637-7121 sumida.resv.jp

ご予約・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

■前売り

e+(イープラス) eplus.jp

チケットぴあ(Pコード: 258-564) 0570-02-9999

ローソンチケット(Lコード: 39556) 0570-084-003

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■トリフォニーホール託児サービスのご案内

ご予約・お問合せ: 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

(株)小学館集英社プロダクション総合保育サービスHAS(ハス)

主催・企画: すみだトリフォニーホール

招聘制作: ビデオアーツ・ミュージック(株)

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

トリフォニーホール・ピアノ・コンサート2015/16

トリフォニーホール・グレート・ピアニスト・シリーズ

■ 11/21(土)19:00

第1回 エリン・ヴィルサーゼ ピアノ・リサイタル

■ 3/4(金)19:00

第2回 ルドルフ・ブッフビンダー ピアノ・リサイタル

■ 10/27(火)&29(木)19:00

ピリス&フレンズ《ベートーヴェン/ピアノ協奏曲全曲演奏会》

■ 11/7(土)19:00

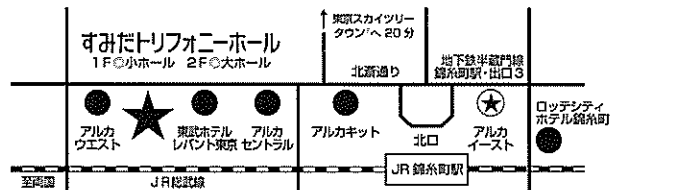
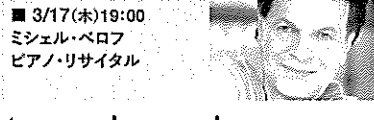
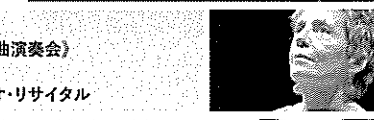
マリア・ジョアン・ピリス&アントニオ・メネセス デュオ・リサイタル

■ 10/24(土)18:00

アルトゥール&ルーカス・

ユッセン兄弟

ピアノ・コンサート



JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

すみだトリフォニーホール

twitter: @TriphonyHall Facebook: facebook.com/SumidaTriphonyHall